

中業校友

中業校友會有限公司出版（非賣品） 編輯：本會學術部編輯組 第一期 2017年3月



丁酉年團拜暨慶祝三八婦女節 金雞盆菜宴



一張舊照片引起的聯想

◆徐潤儉（1.2017）



去年年中，大概是五月吧，在一次茶聚上，偶然談及一些教育界的前輩，與會的兩位香島校友鄺國堯和周嫋霞夫婦（也是香島的老師）告訴筆者說他們存有一張周嫋霞老師和中業成慶生院長及一批中業舞蹈組同學的合照。他說這張珍貴照片由他們保存固然有價值，但如交給中業教育機構作歷史資料存案，可能更有價值。筆者聽罷頗有同感，並即時向他們表達謝意。

相隔大約兩個月，在另一次茶聚會上，鄺、周兩位親手把上文說及的那張照片交給筆者。仔細看來，是一張長、寬約為三寸半的方形彩色照片，拍攝日期是1957.10.1，差不多是六十年前的彩照，色彩已然褪色，但照片中的人物依然清晰可見（附上原件）。照片共計有十人，成慶生院長在中間，他的右邊是香島的周嫋霞老師（左四），左邊是中業的劉歡頤（右四電影界前輩劉芳先生的女兒），其餘是演出的中業舞蹈組同學。據知，當時在香島任教的周嫋霞老師受中業專科學校委托，負責指導中業同學排練舞蹈《天仙配》作為國慶節表演節目之一，負責演出的是會計第十八屆同學。成慶生校長其實也是香島的一分子，在中業1948年復校後，於1949年轉到中業學院為院長。這也說明了中業與香島的密切關係了。

這張舊的彩照勾起筆者不少聯想，特別是中業於1938年辦校和1948年復校以後的興旺的文藝活動，在此不妨簡單回顧、複述一下，與各位「中業人」分享分享。如果大家有興趣的話，也不妨寫點這方面之回憶文字，則更具意義了。

早在中業辦校初期，即1938年底，中業學生的課餘文藝活動已然非常活躍。當時「中業」的全名是「中華業餘學校」，創辦人是知名教育家陶行知先生，陶親任學校董事長，校長為吳涵真，校務長為方與嚴。為了鼓勵同學多讀點書，於1939年1月，學校在報章上刊登訊息。建議成立一間「中華業餘共學圖書館」，公開徵求圖書萬卷及籌建圖書館經費，取得不錯的成績。可惜因不少師生要北上抗日，「中業」只辦了兩期，於1939年夏便停辦了。

辦校初期，「中業」屬下有不少文藝組織，如文學研究社、新聞研究社、科學研究組、合唱團、劇團等，又經常舉辦文藝晚會，開展多項文藝活動。當時的劇團名叫「中華業餘劇團」，該團的指導和顧問包括歐陽予倩、盧敦、李淳風等知名人士。合唱團的名稱是「中華業餘合唱團」，團長是吳涵真校長，指揮是蔡自新、陳惠怡，團員合計近六十人，設：女高音部、女次音部、男中音部、男低音部。我們敬重的老師陳榮光（陳烈）是當時男中音部重要一員。

「中業」於1948年中復校，校址設在佐敦吳淞街僑聯中學。其後校址多次搬遷，於1950年租用何文田太平道陶秀女子中學；於60-66年搬往油麻地偉晴街，租用華南英文書院；於67年搬往九龍城獅子石道（與華南電影工作者聯會合用樓宇），並增辦日校，之後更增加九龍塘界限街一座樓宇為校舍。在這段漫長的歲月裏，「中業」的文藝、體育活動從沒有停頓；反之卻是逐步鞏固、發展。以「太平道時期」為例，由於校舍較大，且有一個大球場（籃球），師生有寬闊空間走動、排練、演出。晚上課後、清場前，球場每一角落都很興旺、熱鬧、多采，排舞的排舞、演戲的演戲、歌咏的歌咏、朗誦的朗誦，雖相互略有影響，但都各自有序進行，互不干擾，各適其適。筆者是於1957年入讀中業文學系的，正值中業在陶秀辦學的後期。由於在陶秀上課，一切記憶猶新，印象特別深刻，上述的影像仍鮮明地出現在腦海中，似是不久前的事。舉個例，文學班同學搞朗誦，由學長梁本立飾演屈原，朗誦《天問》，他的張開雙臂、仰天吟哦的姿態，至今仍清晰地留在筆者的腦袋裏。

既然是讀文學，且是涉及與文學相關的項目如小說、戲劇、詩歌、舞蹈、曲藝、電影、寫作等等，筆者也頗感興趣。那時，讀文學的同學們更時興組織小組，研究探討有關的文藝問題。筆者也和一班友好組成一個學社，名叫「文苑」。這個名稱原出於魯迅的一首小詩：「寂寞新文苑，平安舊戰場。中間餘一卒，荷戈獨徬徨。」我們一班年青小伙子，經常聚在一起，意氣風發地探討，爭論一些文學話題，鑽研一些文藝作品，如魯迅的小說、散文，又如當時的一些電影、舞台演出等；更不時各自拿出「傑作」（詩歌、文章），討論、評價一番，雖有爭辯，卻是樂在其中。據知像「文苑」這樣的文藝組織在我「中業園地」裏不是「一枝獨秀」，雖不能說是「遍地開花」，但也算是頗為普遍的。除了文學系的文藝小組外，還有各學系的「學習組」、「讀書組」、「研討班」、「互助組」等。「陶秀」時期（即「太平道時期」）中業同學的讀書氣氛和課餘生活鋪排是多姿多采的、豐富興旺的。這樣說並不意味着其他時期的中業同學便沒有「氣氛」和學習生活乏味。不同時期有不同的環境和學習內涵，不能一概而

論。

自1967年增辦日中之後，有了正規、健全的中、小、幼班級體制，各種文藝、體育活動更陸續開展並納入軌道。筆者雖未有在日中擔過課（因在「香島」任教；但仍依稀記得曾因需要而來「中業中學」代過一兩天課），卻得悉那時「中業」的中、小學經常參加校際活動和比賽，包括全港性和地區性的，如校際音樂節、校際朗誦節、校際舞蹈節、地區的田徑運動、體操等活動和比賽，而且獲得不錯的成績，拿了不少獎杯、獎牌，特別是音樂（民樂）、朗誦和舞蹈，成績尤為突出，很值得我們「中業人」引以自豪。

比較遺憾的是「中業」於八十年代初期，礙於種種原因（主要是經濟原因），不得不停止辦學。日中於1980年中停辦；日小及幼稚園於1982年中停辦；夜校及專科於1984年中停辦。「中業教育機構」於1985年成立，繼承停辦後的「中業」教育事業。1997年回歸後，「機構」曾先後五、六次向政府申請辦學；冀盼能夠復校，惜未獲接納。2009年，透過與香港大學現代語言文化學院合作，開辦外語班課程，並向特區政府教育局申辦註冊，獲批成立「中業教育中心」。可惜亦只辦了一段短短時期便告結束，辦學又告停頓。

放眼社會現實和中業現實，我們復校仍有障礙；但我們仍會再接再厲、努力不懈。畢竟，教育機構仍存在，校友會仍存在；中業前輩對我們的期望我們是不會忘掉的。

一張舊照，浮想聯翩，草率成文，略表所思。



回答「錢學森之問」——汕頭市私立廣廈學校被授予「未來科學家培養計劃教育基地」稱號

◆桃蓀

2009年11月間，溫家寶總理到北京三零一醫院探望我國著名科學家錢學森，錢老十分關切地談及：「我國的大學為什麼沒有像美國加州理工大學那樣，培養出本人及錢偉長、談家楨、郭永懷等著名科學家？大學要有創新精神。」

其後，溫家寶總理在教育部講述了錢老的講話精神。教育界對此展開熱烈的探討。教育家劉道玉教授（原武漢大學校長）撰文，指出「大學應充分開展學術爭鳴、辯論的風氣」等等，之外，還指出「應從基礎教育着手，培養中小學生創新的頭腦，探索未來的廣闊視野。」

中國科學院老專家技術中心及時作出培養小小科學家的規劃。

元月16日，廣廈學校郭小燕校長、全力楷副校長帶領50名中一、二年級學生來港進行「香港文化探究學習之旅」，抽空到中業校友會訪問，徐潤儉、劉廣財、梁惠芳、羅維雄、何志峰、曾憲儀等參與座談，喜聞廣廈學校榮獲「未來科學家培養計劃教育基地」稱號。現將該校校刊報道，轉載如下：

2016年12月21日，我校被中國科學院老科技工作者協會、中國科學院老專家技術中心授予「未來科學家培養計劃教育基地」稱號。

「未來科學家培養計劃」是中國科學院老專家技術中心在中國科學院老科技工作者協會支持下，依托中國科學院科研科普資源，發揮老科學家作用，搭建中科院資源與學校科技教育需求的平台，是青少年科學素質培養與實踐的課堂，是與科學家面對面交流和通向「未來科學家」的橋樑。

近年來，我校在開展特色教育工作中，努力打造「文有燈謎，理有科技」的

特色品牌。重視校園科技教育工作，重視學生科技創新能力發展。通過開展學生科技社團活動、校園科技節系列活動，讓科技教育進入課堂，全面提升青少年學生的創新意識和實踐能力。學校科技社團的學生參加各級青少年科技創新大賽初露頭角顯嶄，屢獲佳績。2015、2016汕頭市「百名小發明家」培養活動中，梁碧婷和章宇欣同學分別成功入選「百名小發明家」的培養對象，其中梁碧婷同學（現為聿懷中學高一級學生）被推薦參加2016年第十三屆中國少年科學院「小院士」活動。2014年學校榮獲第八屆汕頭市金平區青少年科技創新大賽優秀組織獎；2014年獲首屆廣東省青少年環保科技創意比賽優秀組織獎；2016年榮獲第七屆廣東省「小小科學家」少年兒童科技教育體驗活動團體三等獎、優秀組織獎和實驗學校稱號。

2017年元旦，我校赴北京參加2016年度「小小科學家」全國中小學教育活動獲得佳績。我校的四名科技少年榮獲了一金一銀二銅的佳績！其中朱佳泰同學榮獲小學高年級組金獎，溫貝嘉同學榮獲初中組銀獎，袁洛希、林梓鑫同學榮獲初中組銅獎；陳凱副校長榮獲「優秀輔導教師」稱號。同時，我校被評為「小小科學家」全國中小學科學教育體驗活動示範學校，我校也是汕頭市唯一獲此團體殊榮的學校

十七年來，廣廈學校校長、教師們不斷努力提高教學質素，精益求精，以陶行知教育思想為指導，培養學生「敢於探未發明的新理（陶師語）」。這就是廣廈成為小小科學家搖籃的重要因素吧。

風華正茂話當年 第九輯

農夫的身手，詩人的頭腦——記羅國生學兄 ◆曾憲儀

陶行知先生在曉莊師範招生簡章稱：「要造就農夫的身手，科學的頭腦，改造社會精神的鄉村教師。」羅國生學兄則是具有農夫的身手，詩人的頭腦。2016年8月，中業校友會中業藝文社在尖沙咀香港文化中心舉辦《丹青翰墨留光影》展覽開幕式時，羅國生與我見面握手，他粗壯有力的手使我驚喜：這是創造物質財富的勞動人民強而有力的手，也是詩人的手呀！

羅兄曾經是港島白領上班族，坐在冷氣辦公室工作，達到退休年齡退休了，他不選擇上茶樓嘆報紙，在家嘆冷氣的退休生活，而是回到農場，分擔母親的擔子，挑起射桶淋菜。挑射桶這農活，既講體力也講技術，羅兄是農家之子，早已學會了。

優質川龍有機西洋菜

羅國生祖籍廣東惠陽縣，祖父一代已扎根香港，父母都在香港出生。一家早年定居深水埗白田上村，種菜養豬，自給自足。秋冬種菜，春夏種瓜，果田瓜棚間，又栽繁花。春夏長白蟬，白蟬過後有白蘭，白蘭開到荼靡，又有薑花。黃昏收割薑花，剪裁捆紮。天光摘菜，挑去菜欄，過清貧營役的日子。

1953年石硤尾大火，白田上村、石硤尾村等六村付諸一炬。羅家遷至葵涌，繼續務農。

羅國生還是幼童時，五個弟妹陸續出生，國生是大哥，分擔父母的擔子。讀小學四年級時，挑得起水桶已學會淋菜。上午做農活，下午上學。勤勞的童年，也是快樂的童年。羅兄說：「捉金絲貓、放風箏、在大水坑暢泳，通通都是快樂的回憶，特別多嘢玩，居住在城市的同學無咁多嘢玩。」

1962年颱風風黛襲港，羅家居室連屋頂也被捲走，籬笆爛掉，辛苦栽種的蔬菜全部被淹死。但農夫就是有着驚人的毅力，認命不認輸，借貸買材料，重修房子，清除浸爛的蔬菜，重新耕種，全家合力度過難關。

六十年代，政府銳意發展荃灣，大量收地，羅氏一家遷入僻遠的荃灣山區——大帽山腰川龍，在梯田耕種。此地氣候清涼，溪流水質清澈，加上田地上長豬毛草，夏日遮擋陽光，適宜種植旱田西洋菜。羅家從附近農友處找來菜種，耕耘灌溉，長出一造又一造的本土旱地西洋菜。

起初他們把收成交給蔬菜統營處，再轉售給菜販，利錢不高，寧願直接挑去福來邨擺賣，後來香車街街市落成，他們租了一個丁方檔位，賣自家瓜菜，檔位沒有掛招牌，但一說川龍西洋菜，街坊就知道了。檔位一直由羅母李潤妹打理，其實有名字，叫潤記。

羅家克儉克勤，胼手胝足，養育六個孩子，長大後都出外謀生。羅國生在香港中學畢業後，一直在一所小型旅行社當文員。旅行社在港島，他長居宿舍，假日才回川龍幫助父母耕種。

物換星移，羅家六昆仲都各自組織小家庭，羅國生的賢內助談玉貞師妹，精心培養教育「三千金」個個成材，都達到大學畢業。如此豐盛人生，羅兄退休可享清福了。但是，他選擇回到川龍，挑起射桶淋菜，幫助母親耕種。

羅伯母李潤妹，典型的客家婦女的傳統，我甚為敬佩。羅伯父去世後，她一人堅持耕種。話說婦女能頂半邊天，她何止頂了半邊天啊！她也年老了，但是，她怎能丟棄汗水澆灌的川龍寶地呀！幸得長子退休，接過她的擔子，讓她幹些輕活過日子。

羅兄承傳母親的耕種習慣，但是，同時面臨兩大問題：肥料與營銷。羅家從來都用有機肥料，養豬時用豬糞，不准養豬了，改用一種由鯊魚骨、肉、皮絞碎的肥料。但是，這種肥料如今已絕迹，難道食方便用化肥？羅兄堅決不幹，想起昔日家裏養雞，割完雞，雞毛棄在樹頭，樹葉長得特別靚。羅兄於是到荃灣街市檢雞毛，儲足一定份量就用樹葉雜草泥沙燒成灰燼，一層雞毛一層灰囤積發酵後，施於西洋菜上。初作少許試驗，一星期後，肥料腐爛被泥土吸收，西洋菜長得特別旺盛豐潤。除雞毛外，又向魚檔收集廢棄的魚腸魚鰓做水劑肥料，在收割前一星期施用。長效速效並施，這些含氮、磷特別豐富的優質有機肥料，極適宜農作物生長。

西洋菜是水生作物，需要大量水份，旱地耕種，農夫每天要淋水七、八次，菜葉才能爽嫩水潤；遇上艷陽天或北風天，淋水次數更多。如此花心思，出勞力，生產出的西洋菜，莖葉鮮嫩，採後數天仍然鮮嫩不變。烹調老火湯，菜味香濃，口碑甚佳。每斤定價四十元，物有所值。

為了廣開銷路，在田地外掛上廣告牌：馳名西洋菜、清甜合掌瓜。也真能吸引遊人的目光。

又因為曾經有人私自摘取種在接近路邊的香蕉，國生兄寫出一首《示客》詩：

歡迎君子上山來，憐我辛勤地面栽。
最是孔方能解語，農夫饕餮笑顏開。

婉轉地告訴遊人：請自律，莫隨便摘取。如想獲此優質農產品，付款可也！買者種者皆大歡喜也。

遊人駐足觀看。遊人甲：「『孔方兄』是什麼意思？」乙：「『孔方兄』即是『錢』，古時用銅錢，外圍內有四方孔，便於人們用麻繩穿起來攜帶。」甲：「如此說來，這位農夫肚裏有墨水，我們去看看他種的菜吧！」農夫好客，瓜菜好看，樂於買一斤半斤。吃過覺得與別不同，專程再來，口耳相傳，有了一批熟客。有個熟客不欲山長水遠買菜，放下一萬元作訂金，日後有好瓜菜，便叫車來農場運走，逐次扣數。羅兄初感錯愕，因為顛覆了他認知的賣菜模式。深思後，感到十分高興，自己的農作物竟然得到客人厚愛！

採訪羅國生川龍農田的某雜誌記者知道羅國生是農夫也是詩人，感慨而言：「原來山間躬耕的農夫，也是個筆耕的書生，難怪這口菜香特別不同，地靈人傑或人傑地靈，說不清因果了！」實際上，還是人的因素第一。

旅遊吟草

羅國生讀小學時已喜歡讀唐詩，「鋤禾日當午，汗滴禾下土，誰知盤中餐，粒粒皆辛苦。」有哪個孩子比農家小子更理解、更能感受這首詩的意境呢！讀中學時，博學的中文老師引導熏陶，令他進一步熱愛傳統的中華文化，但仍未有學習寫詩的方法。到旅行社工作後，假日常約三五知己，遊覽祖國名勝古迹、名山大川。面對錦綉山河，不但發思古之幽情，還有頌吟之雅興。以攝影機留下瑰麗風光，意猶未盡，深感必須寫詩，才能達到人與自然融合的境界。於是開始學詩詞格律，對仗、音韻、平仄、遣詞造句，疑難之處請教師友前輩。自1995年寫出第一首詩開始，十五年積累成集，2011年出版《旅遊吟草》，榮獲政府收編入圖書館供大眾覽閱。

《旅遊吟草》蒙河南大學客座教授、香港長青詩社總顧問何鷹（瑞麟）先生；國際藝文書畫學會名譽顧問兼藝術指導、紐約、新加坡等地詩社顧問馬國慶先生作序。

何鷹先生序稱：「十五光陰萬里程，雪泥鴻爪伴君行，遊山每作天台賦，擲地良多金石聲。」

馬國慶先生序稱：最令人稱賞的還是詩人遊覽祖國名山大川的作品，充分體現了詩人對祖國河山的熱愛之情。如：「春遊杭州——調寄小重山」：「曉聽蘇堤鶯燕啾，看梧桐老樹，吐春芽。如茵綠草伴鶉花，纖纖柳，起舞弄朝霞。最愛吃新茶，雨前龍井嫩，確堪誇。湖山景色艷無涯，迷人處，留戀不思家。」馬國慶先生說：「留戀到不思家，熱愛河山之情可謂深矣。」

馬國慶先生更稱讚羅詩的佳句：「小徑通幽寧靜處，乍聞舊曲倍抒情。」（漫步鼓浪嶼）「竹排泛水半浮沉，一脈清溪九曲流。」（九曲溪泛排）「平湖綠水碧雲天，薄霧如紗幻似煙。」（遊寶峰湖）

馬國慶先生又稱：羅國生的律詩中兩聯不僅對仗工整，而且辭彙優美，用字精當，更加增添全詩的意境，達到出神入畫的效果。如「花間觀彩蝶，樹下戲黃牛。」（行山憶趣）；「風吹樹海翻青浪，霧染朝霞化彩虹」（登南嶽）；「四海騷人迷魏紫，五洲墨客醉姚黃」（洛陽賞牡丹）。馬國慶先生讚曰：「吟箋讀罷口脂香，神采飛揚引興長。」

中業老學長、夜校文學班導師李振中先生序：在這個生活緊張得令人無暇喘息，金錢壓得人彎腰駝背……重商輕文，重英輕中，即食文化是這個時代的主流。竟然仍有中年詩人致力於格律精嚴的古典詩詞創作。只有作者才能享受到逍遙於性靈境界，神遊於自由天地的至樂。」

筆者「門外詩談」只能從寫作題材，內容方面說些觀感：

（一）滿腔愛國情，觸景即成詩。如：

- 1) 回歸紀念日過青馬大橋隨想——調寄 臨江仙
青馬大橋西港外，曾經瀾漫硝煙。
蠻夷炮利賊船堅。
金甌遭轟裂，國祚夢魂牽。
合浦珠還行兩制，香江早着先鞭。
回歸十載勝從前。
春風吹粵海，喜看紫荊妍。

2) 國慶佳節緬懷鄧公

偉略雄才蓋世誇，鞠躬盡瘁為中華。
光輝業績垂青史，深遠鴻圖耀彩霞。
鐵膽夷平譽粟恨，柔情扶植紫荊花。
精明指引康莊路，喜見神州富萬家。

3) 「嫦娥」奔月——調寄 滿江紅

火箭升空，雲霄外，嫦娥奔月。
贏得了，九州歡笑，萬民喜悅。
玉宇風情成舊事，天朝歷史開新闕。
啖瓊漿，酒溢桂花香，千杯絕。
愚公志，猶未拙；病夫恥，從今滅。
我中華古國，地靈人傑。
經濟騰飛憑腦力，科研躍進勞心血。
再長征，看捷報傳來，如飄雪。

（參加河南省鄭州市中華詩詞文化研究所舉辦「嫦娥奔月頌」詩詞比賽，獲得優秀作品獎。）

（二）尊師、愛校、重友情

1) 懷念陶師情牽中業——調寄 臨江仙

七十年前烽火亂，神州處處哀音。
陶師奮力挽星沉。
投身驅日寇，辦學喚民心。
中業先賢承大志，堅持愛國方針。
棟樑輩出茂如林。
龔宮能再復，意切更情深。

2) 祝賀中業藝文社成立一周年（嵌字詩）

中華國粹遠流長，業績輝煌耀四方。
藝術商標傳百代，文章綺麗繼三唐。
成功創建新儒社，立志登臨大雅堂。
一眾英才揮妙筆，周年佳作譜鏗鏘。

3) 敬呈 葉慧敏老師

功成身退欲何求？桃李芬芳遍五洲。
未悔華年從教業，仍圖暮歲覽春秋。
兒孫繞膝天倫樂，知己交心逸興遊。
着意臨池磨墨硯，銀箋筆管却憂愁。

4) 悼伍任權學長

吾兄別我赴瀛洲，共覽湖山夢已休。
偉略經才佳領袖，柔腸熱血好同儔。
蒼天未忍催人老，雪嶺何須挽客留！
定把生前光彩事，鑄成典範照千秋。

（三）旅遊寫景，人與自然融洽，身心寄寓山水之間

1) 壯志凌雲——為三清山青松題照

我住懸崖壁，生存靠自強
冬來吞冷雪，夏至沐驕陽。
暴雨身邊過，殘雲脚下藏。
橫空伸一柱，大任可擔當。

2) 九寨溝春之行

山光水色影迷離，狹谷幽林古道崎。
野徑花開披錦綉，飛流霧散灑珠璣。
巍峨寶頂凝冰雪，剔透瑤池結彩肌。
鳥語鶯歌齊唱和，蒼松翠柏各參差。
初春不見丹楓美，卻有銀裝掛滿枝。
四季風情堪作畫，桃源景致可成詩。

3) 丹霞風貌

冬遊粵北到韶關，耀眼丹霞染滿山。
赤壁紅岩高百丈，錦江碧水曲千彎。
雲崖棧道從容走，鐵索天橋勇敢攀。
更有陽元神柱石，昂然矗立在人間。

夕陽無限好

李商隱名句：「夕陽無限好，只是近黃昏」成為千古名句。但是，李商隱得此名句時是「向晚意不適，驅車登古源」，因他「意不適」，故有「只是近黃昏」，自身來日無多的感嘆。劉禹錫用「莫道桑榆晚，為霞尚滿天」的樂觀情緒以減輕李詩的消極影響。後來朱自清先生更步劉禹錫後，用「但得夕陽無限好，何須惆悵怨黃昏」之句表達曠達情懷。

我們羅國生兄的字典裏沒有「近黃昏」，只有「無限好」，繼續耕種，繼續旅遊，繼續寫詩。不負「為霞尚滿天」的黃金美景！耕種、旅遊、寫詩，相輔相成，相得益彰。不斷追求，不斷探索，這是人生的最高境界。

絮語

假作真時真亦假

◆陳創樂

我們已進入資訊爆炸的互聯網時代。手機成了人們必不可少的隨身物品。要找什麼資料，一按手機的鍵盤即可得到。第二次世界大戰的三十年代，納粹德國的戈培爾有名言：謊言說上一千次，它就會變成真理。那時候說謊是口口相傳的，現在却可以用人工智能製造謊言。網絡自動程式，可將謊言重複何止一萬遍，簡直一千萬遍以上。幾十年前，人們都相信報紙，口頭禪是「報紙都有賣啦！」後來電視成了主要媒體，人們常說「電視都有播啦！」近年手機成為潮品，網絡即時通訊大行其道，人們常說「手機網上都有講啦！」

互聯網提供大量資訊。人們，尤其是年輕人，流行用網絡社交平台互動溝通。君不見地鐵車廂內，乘客有一半以上在低頭看手機，手指點撥，忙着留言、回應……人們生活在網絡的虛擬世界。八卦新聞、突發消息、風雲預測、購物理財等等，應有盡有。資訊如海，真假難辨；數據連串，多未查證；評論時政，想像猜測。某些公眾人物，成為政治攻擊對象，眾口一詞，有理說不清。一桶污黑水潑過來，怎樣水洗也無法乾淨。

最近美國大選，共和黨的特朗普和民主黨的希拉里就是利用人工智能，展開了網絡戰爭。據

報載，社交平台（twitter）上不少留言，都不是真人上載的，而是出自機械人的重複轉發，加料回應。雙方都在利用網絡來製造輿論。第一次總統選舉辯論期間，希拉里陣營的支持者留言有六十一萬條，特朗普反擊，其支持者留言却超過一百八十萬條。人們看着這些留言，多以感性取向，甚少用理性去過濾分析。此次大選結果，形象低下的特朗普勝出，而號稱精英的希拉里却敗選。專家眼鏡碎片滿地。民調的可信度大受質疑。美國的所謂民主選舉，淪落至如斯田地，令人浩歎。

互聯網怎樣影響人？這是一個新時代的新課題。英國牛津大辭典選出2016年度的首選詞彙：「後真相post-truth」。什麼是「後真相」？據解釋為「客觀事實對民意的影響力，比不上情緒及個人信念的影響」。今天世人多不深究事實真相。政客們在播弄着撒謊藝術。對人不對事蓋過對事不對人。事實勝於雄辯變成雄辯勝於事實。

事物從來都有正反兩面。今天的科技發展瞬息萬變，造福抑或為患，要看怎樣去運用。劍刃兩邊都是鋒利的。民主本來是好東西，這塊招牌不少人奉之為神靈，天天唸經膜拜。然而，原來民主的背面也是很乾淨的。

（寫於二零一六年十一月十五日）

峨眉山下月半輪
秋影入平羌
江水流夜發清谿
向三峽思君不見
下渝州

李白詩一首 丙申仲夏 蔚玲

◆書法作者：余蔚玲

中業之歌

1=D 4/4

◆蒼木配詞

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 3 . 2 2 - |
 冒着雨霜 衝破黑夜 前賢足跡 應永記

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2 . 1 1 - |
 我們是從 火熱年代 走過來的 一群人

2 2 3 1 | 2 3 4 3 1 | 2 3 4 3 2 | 1 2 5 0 |
 繼往開來 陶師教導 中業校友 齊向前
 薪火相傳 苦樂共嚐 高山大海 任飛翔

3 3 4 5 | 5 4 3 4 2 | 1 1 2 3 | 2 . 1 1 - |
 祖國光輝 增添力量 團結高歌 好友愛
 神州大地 風光無限 我們明天 會更好

（調寄貝多芬「歡樂頌」）

撐廿三條立法

◆孔淑勤

何其群妖起烽煙 雞鳴狗盜事枉然
 黑舍殮盡奴才志 翹望雷鳴欲曙天

快板—歡度夕陽紅

◆曾天佑

人生七十古來稀 我話七十正當時 黃金歲月要珍惜 晚年歡度夕陽紅
 二十歲前拼學習 考試功課樣樣通 三十歲時拼工作 早七晚十趕車龍
 四五十來拼事業 克勤克儉略有功 六七十歲該享福 教子弄孫樂融融
 長江後浪推前浪 兒孫自有兒孫福 勞碌半生應愛惜 愛國愛家愛自己
 愛食乜嘢食乜嘢 愛去看戲去看戲 好花堪折直需折 莫待無花空折枝
 過一天來樂一天 心境開朗少憂慮 身體健康常運動 靜養讓你長壽啲
 閒來參加嘉齡社 多種活動實啱我 生日歡聚人氣高 半生老友團團坐
 練習氣功身體好 相互切磋益處多 閑話家常講時事 暢所欲言笑呵呵
 參觀旅遊多參與 增長見聞少囉嗦 日出東海落西山 天天都能快樂過
 窮人子弟能上學 中業教育不可無 中業人是好兒女 全靠陶師好引導
 成院長，張教授 悉心培育有通途 麥主任，陳校長 繼承重擔不辭勞
 中業精神誰繼承 教育機構校友會 資深校友嘉齡社 鞍前馬後有功勞……有！功！勞！

手機攝影漫談

用手机拍攝，大勢所趨，但要拍得好，下面提供五個小技巧，以供參考。

(一) 善於觀察



善於觀察細節，只拍攝主體一部分，讓人留下想像空間。

(二) 利用錯位



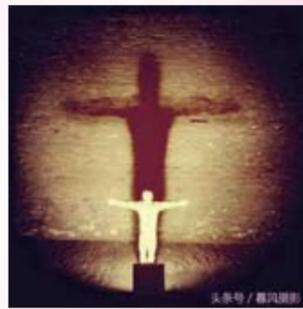
有時利用錯位，可拍出有趣的照片。

(三) 利用光差製造氣氛



可以用陰影烘托主體，營造氣氛。

(四) 利用照明以產生明暗大小對比



利用照明可以增加照片的戲劇性。

(五) 尋找新鮮的角度



不要採用大多數人用過的角度，要用新鮮的。

◆陳國志 節錄自《頭條》網頁

丁酉春聯 雞接猴班

(詩鐘分詠格) ◆林奮儀拾聯

一	六
大聖歸山嗜碩果	功成歸洞千孫笑
鳳凰展翅接新春	曉報司晨萬物甦
二	七
扛棒回朝宣勝利	火眼金睛識孽畜
登壇報曉兆豐年	紅冠鐵嘴啄蜈蚣
三	八
花果山中休大聖	回稟天宮清毒霧
觀音神廟奉德禽	高歌紅日耀明珠
四	九
白骨三番攔去路	功成身退水簾洞
啼聲初試報佳音	歌唱君臨香港山
五	十
兩岸猿聲欣艇發	千鈞棒喝群妖遁
五更雄唱樂天明	萬柵禽鳴旭日昇

備註：詩鐘分詠格是古時文人雅士的一種文字遊戲。如曲水流觴之類，出兩事物為題，分別以上下聯詠之，但行文不得出現與題目相同字眼。如猜謎語一樣，謎面是聯語，謎底是題目，十分有趣，大家試試。

詩、詞、曲

作者：何根權

《訪花瓶石出迪士尼樂園》

紅旗飄盪處 啟步勢如奔
直訪花瓶石 前臨汲水門
依山尋僻徑 傍岸走荒村
復有攀崖險 分批抵樂園

《登青山頂下良景坊》

青山屹立傲乾坤
絡繹觀光不待言
復刻殘碑題舊字(註)
重修古寺立新垣
回風發發嵐煙淨
絕頂巍巍鐵塔存
坳口殊途容定向
歸程暢快出屯門

註：舊題有「高山第一」四字，傳為韓愈手筆，世稱韓碑。復刻者是摹寫的。

《走南涌郊遊徑》

南涌四季清流滿
近岸人家世養魚
天朗自教神抖擻
途長未許步躊躇
探源直指屏風嶺
取道旁經鶴藪居
喜見隨時添隊友
樂山仁者語非虛

《登紫羅蘭山》

調寄：家山好

紫羅蘭徑曲迴環。
山莊外，白雲間。
追隨領隊行旌舉，
越層巒。
認標柱，路途寬。
大潭堤壩清塘景，
過客足盤桓。
灣名淺水，
崇樓廣廈慶安瀾。
憑高盡可觀。

《丫髻山出天水圍》

調寄：搗練子

西鐵站，朗屏村。
丫髻山頭濕地鄰。
后海灣旁尖鼻咀，
網牆警備尚留存。

《遊石梨背水塘》

調寄：山坡羊(中呂)

金山如錠。
清塘如鏡。
遊人即興尋幽徑。
有年輕，有耆英。
亭前飲食還相贈。
可惱頑猴群在等。
留，歡樂聲。
行，歡笑聲。

《孖岡山走鯽魚涌》

調寄：一半兒(仙呂)

孖岡急上逞英雄。
赤柱風光彌望中。
引水坑道橋貫通。
步匆匆。
一半兒疲勞一半兒勇。

《大灘郊遊徑之旅》

調寄：天淨沙(越調)

鄉村換了新妝。
大灘海岸綿長。
水秀山明共賞。
目標遙望。
地圖還待參詳。

《登獅子山》

調寄：喜春來(中呂)

獅山未畏巖牆聳。
抵禦冬寒冒勁風。
登峰勝利自豪雄。
甘苦共。
合照友情濃。

《馬屎洲網邊行》

調寄：叨叨令(正宮)

約邀小組抒遊興。
舊漁村外鹽田徑。
沙堤連接波濤靜。
三洲地貌遙相應。(註)
涉險也麼哥。
涉險也麼哥。
潮平岸闊心頭定。

註：三洲指馬屎洲、丫洲、洋洲，政府列為同一特別區，以保護珍貴地質資源。

《梅窩走東涌》

調寄：小梁州(正宮)

集隊東涌共往還。
起步南山。
雙東坳上抗風寒。
憑高看。
遙遠路多彎。

西藏之旅 (續上期完)

◆羅國生

2016年7月18日至8月1日，與友人共二十一人，先遊覽了西藏，再聯同另外一批共三十三人再走絲綢之路，從蘭州起步，經武威，張掖，酒泉，最後一站到敦煌。天氣雖然稍熱，但因為都是相熟的朋友，倒也玩得很開心。此行歷史人文沉積甚厚，令我們眼界大開，收穫甚豐。以下十五首拙作，粗略紀錄了我們的足跡。

(八) 乘坐羊皮筏渡黃河

充氣羊皮水面浮，圍成小筏四方舟。
隨波逐浪安然渡，直下河東飲馬溝。

是黃河中上游地區先民廣泛運用的渡河工具，用12隻縫合的充氣羊皮組成小筏作浮桶。遊客三人乘坐一筏，船工在前划槳取方向，順河道漂流而下，領略個中滋味。



(九) 乘坐騾車賞黃河石林

只道春城有石林，原來此地亦堪臨。
山形造像多奇趣，代步騾車古作今。

位於白銀市景泰縣東南部，形成於二百一十萬年前的新生代第四紀。由於地殼運動，風化，雨蝕等地質作用，形成了黃色砂礫岩為主，造型千姿百態，絲毫不比昆明石林遜色。



(十) 丹霞五彩山

黑白橙紅染滿山，黃金腰帶嵌其間。
女媧燒火遺灰燼，福地長留五彩斑。

位於河西走廊中部之張掖市，形成於二百萬年前，有方圓五十公里紅色砂礫的丘陵，屬丹霞地貌，山形氣勢磅礴，色彩斑斕奪目，故名五彩山。



(十一) 酒泉

胡塵落定靖陰山，驃騎將軍奏凱還。
御酒甘泉同一斛，兵強馬勇總相關。

自古是中原通往西域的交通要塞，絲路之重鎮。

漢武元狩二年(西元前121年)，驃騎將軍霍去病在此大破匈奴，漢武帝賞賜御酒，霍去病認為功在三軍，但人多酒少，遂傾酒於泉中，與將士共飲。自此便有「酒泉」之名。



(十二) 乘駱駝遊鳴沙山

茫茫戈壁闊無邊，絲路繁華幾變遷。
清脆駝鈴充耳響，心潮回溯兩千年。

位於敦煌市西南的沙漠，東西長廿四公里，南北寬二十公里。每當有強風吹來，沙粒移動時會發出響聲而名。

(十三) 月牙泉

遙知甘露最難求，竟有清泉入眼眸。
不涸源頭千古在，形如新月印沙丘。

在鳴沙山旁邊有一形如新月的水池，長約一百米，寬約二十五米，奇在水池不會被沙粒填滿，泉水亦千年不乾。



(十四) 嘉峪關

城牆高峙界西東，極目蒼涼四野空。
漢武揮鞭平大漠，蠻胡恨怨此關雄。

萬里長城最西端的關防，亦為絲路的交通要塞，被譽為「天下第一雄關」，有「一夫當關，萬夫莫敵」之勢。



(十五) 敦煌莫高窟

漢唐絲路見繁華，佛教東來顧萬家。
塑像彩圖觀不盡，超凡藝術一奇葩。

位於河西走廊西端的敦煌，以精美的壁畫和逼真的佛塑像聞名於世。它建於前秦時期，經歷多個朝代的興建，才有今日的規模。現時有七百三十五個洞窟，壁畫四萬五千平方米，泥塑二千四百一十五尊，是世界上現存規模最大，內容最豐富的佛教藝術勝地。



越南旅遊巴寧廣場失聯奇歷記

◆ 馮祝潤

最近，女兒陪我兩老和未上學的孫子參團越南遊。那天，兒媳開車送我們到廣州南沙母港登上麗晶郵輪處女星號，住入十樓的一間觀景洋套房。向前看，生機勃勃的集裝箱碼頭，繁忙有條不紊地裝卸物資，源源不絕地送往世界各國，這是祖國航運事業蓬勃發展的又一個縮影。孫兒從小跟父母乘飛機出遊國外多次，坐郵輪是頭一回，他像劉姥姥進了大觀園，新鮮刺激。除了游泳，美食，看歌舞、魔術表演等等，他還天天上場為大家跳舞，還扮演了「小王子」，觀眾鼓掌，深受歡迎，大家開心笑了，海上旅途不寂寞。

郵船在浩瀚的南海上航行，第四天，在有「海上桂林」之稱的下龍灣上岸，我家兵分兩路，我和團友三十九人乘大巴遊胡志明市，餘下三人暢遊下龍灣，前者上演一場異國失聯的驚心動魄悲喜劇，讓在下慢慢道來——

話說當天中午，在途中一間餐廳進餐，六個人一桌，品味了有特色的越南風味的米粉和其他菜餚後，被「趕鴨子」式上車，繼續趕路；下午到河內還要「蜻蜓點水式」參觀三景點一大型超市後，趕三個半小時回程車。上船吃宵夜（晚飯），時間緊，任務重，絕不能節外生枝。車子剛進入市區，由於司機違章，被交警扣查，在焦急的等待中，花了近三十分鐘處理才放行。

當趕到巴寧廣場時已夕陽西下，下車前導遊簡單介紹景點情況，各人便匆匆參觀。河內巴寧廣場，是舉行集會和節慶活動的重要場所。廣場北面是胡志明的故居、紀念堂和陵墓，南面是越南中央機構辦公駐地……這時，我剛選好景點，攝下幾個鏡頭，準備給親人觀看，意想不到的大事突然發生了，像變戲法一樣，整個廣場空蕩蕩的，不見旅遊團蹤影。晴天霹靂，頓時使我六神無主，手足無措，身在異國舉目無親，失落與荒

涼感一齊襲上心頭。回想一生中經歷了不少風風雨雨，我馬上鎮定下來，面對危機，處境不利方面：一是導遊沒給我留聯絡電話，二是所帶手機異域無信號，三更要命的是言語不通，人生路不熟，如何是好？「事（士）急馬行田」，應急對策：一是馬上回到廣場原地等候，二是要主動尋找救援，三是找中國駐河內大使館幫忙。於是我急忙去找團車，已無蹤無影，不知駛向何方，立時回到廣場，眼觀四面，我找到另一帶團的領隊，他要我提供導遊電話，代為聯絡，但我離團時導遊他粗心，我大意沒留下電話，他表示愛莫能助，是今生刻骨銘心的教訓。危機攻關在考核我，疾步找守胡志明陵墓的衛兵請求援手，焦急地用普通話向他們訴說我失聯的經過，手指貼在胸前旅遊團標牌，他兩人在商議後用手指向對面大樓方向。由於語言不通，在十二生肖中我屬雞，這回真是雞同鴨講，「老外」遇着兵，有話說不清，無法交流。初冬有點寒意，我這隻饑餓離群孤雁，此時此刻，度分如年，我很懷念眾多親友，我想他們會默默祝福我在逆境中想到方法，平安回歸，我渾身充滿力量和希望。

功夫不負有心人，多謝衛兵的指點，在辦公大樓前找到帶袖章執勤員，雖然雙方語言不通，但通過我的表情和手勢比劃，看了我參團標識，他明白我求援的來意，他急我之所急，用手機聯絡一文職人員到來，人海茫茫，他根據我參團標識，費了一番努力，好不容易聯絡到我參團的導遊，他示意要我放心，不要離開。我心裏對他表示衷心的感謝！真是失聯遇貴人。

花開兩朵，另表一支。我參加的編號45團，當參觀過一個景點，團員上車開車後，同座的來自惠州的汪君驚呼：不見馮生上車，頓時一石激起千層浪，導遊也嚇呆了，他因工作疏漏，走失了外國遊客不是件小事，這是涉外事件。團友們

為我擔憂，表現出不離不棄，要求導遊儘快把我找回來……導遊採取應急對策，急呼另一個導遊協助帶團繼續參觀餘下景點，原導遊循原路尋找失聯者，他到處撲空，急得像熱鍋上的螞蟻……過了一些時間，他喜出望外。接到越方解困電話，要他到辦公大樓前接人，他不敢怠慢，很快趕到了現場。我見到了導遊，悲喜交集，我們向辛勞的有心人致謝，驚心動魄失聯半小時劃上句號。此時華燈初上，正是上下班的高峰，在河內老城區擁擠的馬路上，目睹了名不虛傳的摩托車世界，當我們「打的」趕到文廟時，小別的團友正離場，我激動地向素昧平生，來自祖國各地的團友大聲說：「多謝大家關心！多謝！」團友們報以熱烈掌聲，為失聯回歸的團友致以熱烈的祝賀，此情此景，畢生難忘，多麼珍貴的同胞關愛之情，一股暖流湧入我的心田。我又大聲對大家說：「回到車上我唱《友誼之光》，表示我對大家的衷心謝意！」又響起一陣熱烈的掌聲！萬水千山總是情，我們暫離祖國，我們的心和祖國貼得更緊了！車子飛奔回下龍灣路上，午夜時分郵輪起航，乘風破浪結束六日五夜的難忘之旅。

這是我這次出遊的海路歷程。

這次出遊喜遇海上八級風浪的「熱烈歡迎」，爽！

這次出遊喜遇同是神州幸福人的關愛，爽爽！

這次出遊喜回祖國南大門廣州南沙母港，爽爽爽！

正是：人生旅途多變數，突發襲來鎮定寶。
排難拜師孫大聖，山重水復光明路。

2016年12月於廣州

懷念凌兆安老師

◆ 兆 琼



去年12月20日下午，凌兆安老師離開了人間，到黃道生老師那裏去了，兩老再度長伴在一起。

最初認識凌老師，是六十年代中期，「始基小學」有位老師放產假，臨時找我去代課兩個月，那時候，老師是該校教導主任，和校長杜蘭一起，把學校辦得非常出色，除了文化教育，還很着重培養學生的德、智、體、群精神和愛國情懷，在深水埗坊眾中口碑載道。我代課兩個月，得益匪淺。凌主任每天都巡課，放學後就給各老師提點她所發現的問題，讓我們改進。那時候，打手掌體罰學生是平常事，但凌主任不主張體罰，她自己身體力行，每遇搗蛋的或欠交功課的學生，她都花時間去了解原因，循循善誘。因此，她有極大的威嚴，每次她巡課，在課室門口一出現，整班學生都立即靜坐，鴉雀無聲。

七十年代，中業有了自置校舍，日夜都辦了中、小學，黃道生老師是夜中學的主任，那時候我才知道，原來凌老師就是黃伯太太。但那時大家都很少聚首。直至九十年代，黃伯兩老都退休了，凌老師較多參加中業師生的活動，我們有空也去他們家居閒談，逐漸就熟絡了。

凌老師強調：「我們是在戰火中泡大的。」我們也知道，她的一生都在與頑疾戰鬥，正如在靈堂上的紀念文章所講：「肺病、腎病、腸癌、胃

病、骨折，但她一一樂觀面對，勇於與病痛戰鬥，贏得了勝利，贏得了高壽。

兩夫婦一生從事教育，半個世紀住在大埔道一幢舊樓的高層，需要上一層樓才有電梯，上落那十多級狹窄而殘舊的石梯級，對年老體弱多病的兩老來說，真是步履維艱。我們多次提議他們搬遷，改善居住環境，但每次得的回應都是搖頭。其實，以他們的學歷，在六、七十年代要找一個待遇優厚的教席實在並不困難，但他們堅守崗位，毫不動搖。

他們最捨得花錢是買書，退休生活最大的樂趣是閱讀，讀完就在文章上頭寫批語。

黃伯和凌老師無兒無女，但他們得到眾多香島師生、中業師生的關懷問候，凌老師年輕時的同學（廣東省立女師範的同學）也每月與他們茶聚，關心他們的生活。而他們兩位的學生方國鈴（小學在始基學習、中學在香港學習），長期以來都如親子般關顧着兩老，為他們解決家居水電一切疑難問題、外出診病陪診、日常保健湯水，為兩老晚年入醫院、入住養老院打點一切……甚至聯絡人、擔保人，都是由方國鈴擔當。兩老得到比親子女更親切的關懷和愛護。

黃伯和凌老師的一生，奉獻給愛國教育事業，生活儉樸，正如著名教育家陶行知所講的：捧着一顆心來，不帶半根草去。

凌兆安老師，我們永遠懷念您。

香港地名漫談之賈炳達道

◆ 領隊明

上期說到中業正校位處獅子石道，南面是衙前圍道，北面是賈炳達道。喜歡探研香港歷史的朋友無論在網上或書本找到的資料，當中百分之九十九都是說：「這條街有許多存放和售賣木材的店舖，稱為『木園』。木園除了存放木材之外，還是木匠工作的地方。初來這裏的英國人，看到木匠在工作，所以稱這條街為Carpenter Road（木匠道），然後再音譯為賈炳達道。」對於以上講法，領隊明深表懷疑，甚至誇張點說，絕大部份香港市民和遊客都被誤導了。

賈炳達道早建於1930年代，香港早期街道不多，命名相當嚴謹。最早期的街道有紀念英國皇室成員的，例如：皇后大道、英皇道、太子道、公主道、阿厘畢道、域多利道等。有紀念英國高級官員的，例如：伊利近街、威靈頓街、士丹利街、卑利街等。以英國地名而命名的，例如：奧庇利街、贊善里、牛津道、劍橋道、延文禮士道、嘉林邊道、火石道等。有紀念港督的，例如：砵甸乍街、文咸街、軒尼詩道、彌敦道等。有紀念輔政司的，例如：馬師道、譚臣道、駱克道、柯士甸道等。有紀念工務司和其他高官的，例如：必列啫士街、盧押道等。有的街道是以相關地而命名的，在九龍城就有不少，例如與九龍寨城有關的街道有：城南道、南角道；與龍津碼頭有關的有：龍津道、龍崗道；與機場有關的有啟德道；與學校有關的有書院道、喇沙利道；與當地圍村有關的有衙前圍道、衙前壟道、福佬村道；與廟宇有關的有侯王道、北帝街、北拱街、譚公道等。舉了這麼多例子，可能令大家覺得有點累贅，領隊明只想引證香港早期街道命名絕不兒戲。

領隊明相信，賈炳達道是紀念一位工務司（Edgar William Carpenter），在一本名為History of Hong Kong Engineering的書中有相同的見解，並詳細介紹賈炳達先生的功績。此君早於1900年來港工作，當時只有二十三歲，最初任助理工程司。他為香港服務直至1932年退休，離港前的職位是助理工務司兼勞工顧問會成員和大水荒專員。在港工作期間曾參與多項重大工程，而且得到港督多次嘉許和獎勵。他參與的工程包括：九廣鐵路、啟德機場、興建無線電發射塔、九龍市區發展、多條連接九龍和新界公路建造等，青山道和舊青山公路

就是他的代表作。他提交的九龍交通發展報告書得到港督司徒拔的大力嘉許，賈炳達最出色的表現是制定解決十九世紀初香港的水荒問題。

1929年香港出現大水荒，賈炳達臨危受命擔任大水荒專員，首先他制定了香港前所未有的制水級別，共分七級。第一級是準備階段，與平日分別不大。第二級是每天給住宅供水兩小時。第三級是停止對住宅供水，街喉全日供水。第四級是街喉每日供水十二小時。第五級是街喉每日供水七小時。第六級是街喉每日供水五個半鐘。第七級是街喉每日供水四個鐘。除此之外，賈炳達建造數十個超大蓄水櫃，蓄起新界的山溪水並運出市區。另租用多艘船隻包括亞細亞火油公司的運油船和軍艦到珠江汲水，初期到橫門取水，但水質欠佳，後改到西江取水。更破天荒請求皇家空軍派兩隻飛機成功製造了一場人造雨。還有後備方案，準備把海軍船塢的部份旱塢改為蓄水池，以及海水化淡。但因海水化淡成本太高，港府無法承擔，旱塢被海水滲入嚴重，此兩項都被迫放棄。幸好經多番努力，加上市民合作，終於捱過了苦旱的日子。上世紀六十年代另一次更嚴重的水荒，也沿用了賈炳達遺留下的措施。賈炳達的表現獲金文泰港督特別嘉許，1931年獲頒發 OBE（Officer of the Most Excellent Order of the British Empire）勳章，1932年8月賈炳達榮休，1933年建成賈炳達道，賈炳達道是否紀念他的功績，或是因為有些木匠在此地生活，還請各位長輩賜教了。紀念香港工務司和政府工程司的街道還有：漆咸道、急庇利街、謝斐道、白建時道、安庶庇街、谷柏道、獲嘉道、必嘉街等。



談中風

◆ 劉桂嫻

「風」是指內風。中風是腦血管意外等疾病。又稱「卒中」，即急驟的風症之意。致病原因：或陰精兩虧損；或暴怒傷肝，使肝陽偏亢，肝風內動；或嗜食甘肥厚味，痰熱內壅而化風、或氣血虧損而生虛風；或本質素虛而驟然感受外來風邪等。古籍中按其症狀有：卒倒昏迷、半身不遂、口眼歪斜、言語障礙等。病情又分：中腑、中臟、中血脈之分。中腑中臟醫治容易，中血脈則醫治頗難。余當多次半夜醒來，全身僵痲，只頸能動、口能言，囑家人給以暖鹽水餵飲下，病情則解。此是中腑之象。

如中血脈，當用去瘀、活血、驅風之劑。余屢治病人，常用湯「補陽還伍」，必見奇效，但病情太久，亦難收全功。兼之針灸。

補陽還伍湯：赤芍三錢 川芎三錢 歸尾三錢 地龍四錢 北芪（重用）一至四兩 桃仁三錢 紅花二錢。看病情輕重而予加減。

歲晚探老師暢談天下事

◆ 大山

年近歲晚，文學群組喜事連連，林民明與陳桂珍先後從美加回港度歲，機會難逢，我們早作籌備，於年廿八（1月25日，星期三）中午前往跑馬地探訪李振中老師。



還未到11點半，陳桂珍等幾位同學早已抵達跑馬地電車總站。猴年將盡，玉宇澄清；同窗相見，分外喜悅。有同學遠住屯門，也有住在大埔的，到來為了聚舊，也為了探望老師。

我們一行十六人，由蔡嘉華陪着李老師來到茶樓，師母早已訂座並等候我們。話匣子一開，海說神聊。大家還是較關注近日社會兩大熱門話題：一是美國特朗普當選，國際形勢風雲突變；二是「港獨」猖獗，香港

未來蒙上陰影。陳桂珍自美國回來，大家都想聽聽她的意見。她說，美國是很重視愛國教育的。此言令人深思：為何香港推行國民教育卻如此艱難？

李老師提到習近平主席的講話和特朗普的演說，雙方內容對比，高下立見。

特朗普1月20日的就職演說，是一篇向全世界發出的文告，強調「美國優先」，似顯示他將不惜代價打一場全球貿易戰，為美國攫取全球利益，以實現美國再次強大之夢想。習近平主席1月17日在瑞士達沃斯世界經濟論壇年會開幕式上發表主旨演講：我們要適應和引導好經濟全球化，消解經濟全球化的負面影響，讓它更好惠及每個國家、每個民族。這個講話向世界宣佈，中國將堅持全球化，堅持承擔自己的國際責任，而不是像美國特朗普政府那樣執迷於「美國優先」；中國將致力於打造新的全球化模式，使之更具包容性。

聊得興起之際，冷不防師母搶先埋了單。大家從茶樓移師到李老師家裏繼續討論，黃冰梅送上自家製作的低糖清香馬蹄糕，師母將糕切片分給大家品嚐。老師拿出他近日寫的文章和墨寶給我們欣賞，其中一副對聯：「十月革命，迅入百年，驟明驟滅流星雨；九州復興，堅持一念，有守有為御世風。」八十多歲老人仍念念不忘港事國事天下事，誠為典範，令後輩敬佩。



中國鶴翔莊氣功初班

古敏翹老師教授

資深導師，擁有三十多年的教功經驗

鶴翔莊氣功以中醫理論為依據，模仿仙鶴動作，活動全身各部關節並通過「調神」、「調息」、「調身」來達到祛病強身健體的目的。

鶴翔莊初階包括五節動功和一節靜功。動功通過活動（頭、頸、肩、肘、腕、指、胸、腹、背、腰、胯、膝、踝、足、趾）各關節、疏通手、足三陰三陽經以及奇經八脈，調節身體的陰陽，促進血液循環；靜功是練功入靜後，形體自發地作出各種促進疏通經絡和穴位，治療疾病的動作。

鶴翔莊是一種動靜相兼，調養相依，陶冶性情，養氣柔體的功法。它動作簡明，易學易練，得氣快，疏通經絡快。所以對很多慢性疾病都有顯著療效。

開課日期：待定（歡迎電話查詢及留位）

上課日期：逢星期六、上午10時至11時15分

費用：十堂 \$1080

全期：二十堂（公眾假期休息）包括動功及意念。

報名電話：2778 3722

【粵曲卡啦OK班】

粵曲卡啦OK班採用創新、易明白吸收的各種演繹技巧、舞台形象、教唱做手的形式進行，亦保留傳統粵曲精華。

粵曲卡啦OK班為持續課程，每期共四堂，2015年5月開班至今，歡迎有興趣人士插班加入。

上課時間：逢星期四下午2:30-4:30

每期學費：（每四堂計）

非會員260元，會員220元

導師簡介：鄧惠江先生多年來從不間斷練習粵曲及卡啦OK唱練，並且執鞭教導卡啦OK粵曲唱演，心願是將粵曲文化廣傳，引導有興趣初學者在不自覺困難下掌握演唱粵曲技巧。教學方式嶄新，學員易上口，易運唱，演繹拋曲、彩唱、台風、衣著等等，創設一個易學歡樂課程（半堂學唱歌，半堂學做手）。

上課地點：校友會會所

報名電話：2778 3722

歌詠團招收團友

歌詠團除了豐富校友、會員文娛康樂活動外，還肩負起參加一年一度之友會歌唱比賽責任。今年九月份就輪到香港勞校校友會主辦。

我們希望能爭取更好成績為校友會爭光，歡迎新舊團友、校友、會員回來上課練習。

指導老師：林建國 韓雪萍

鋼琴老師：譚珊

上課時間：逢星期五晚上7:30-9:30

每月團費：\$80

上課地點：校友會會所

報名電話：27783722

悼念

老師	凌兆安
會計9	盧鍾澎 (海外)
會計12	梁捷
會計16	黎潔明
會計19	陳鳳梧
英文6	陳國堯
日中1	余慧賢
日中6	林錦耀
日中6	余慶琛

中業校友會婦女部、中華婦女事業協會合辦二〇一七年二月八日上半年會員生日會。



健頭食品 CANNED FOOD



總經銷：建大貿易有限公司
香港干諾道中21-24號海山街大廈四樓 電話：2849 0018
網址：http://www.yuen-tai.com 電郵：yt@yuen-tai.com

梭坤教



www.skhonkaen.com.hk
☎ 2475 4884

各大超市均有代售

（惠康、百佳、吉之島、Sogo、UNY、一田等等）

櫻桃花廊

- * 開幕花籃
- * 送禮果籃
- * 悼念花籃
- * 遠近送到

優惠 500元九折 優惠

劉鳳菊 CONNIE LAU
香港上環軒尼詩街23號新發行208室
優惠電話：2818 1286
FAX：2810 1366
http://cherryflower.com

健聯

水電工程公司

機電工程署、水務署
註冊承辦商

林社權(9121 4265)
李月梅(9053 0723)

九龍美善同道27A地下

電話：2760 9208
傳真：2711 6344

書法班 (初級班)

逢星期三晚上6:30-8:00

學費：會員400元、非會員450元
（每期八堂）

國學研習班

逢星期二晚上 7:30 - 9:30

學費：會員350元、非會員400元
（每期十堂）

中業校友

九龍大埔道8-8號福源大廈3字樓 電話：2778 3722 傳真：2788 0061
網址：http://www.chungyeh.hk 電郵：chungyeh1938@yahoo.com.hk

第一期

出版日期：2017年3月